MAISON FRANÇAISE
AVRIL MAI 2009
ISSN 0025 0953

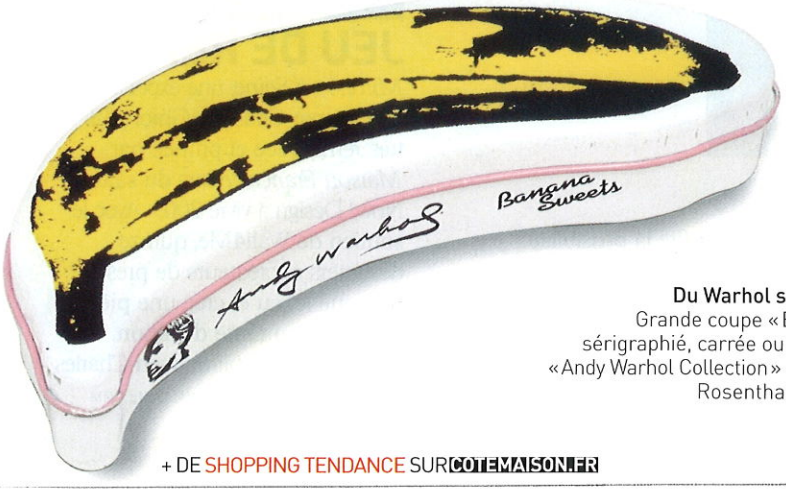
Autoportraits 1966-1967, acrylique et encre, sérigraphie sur toile, 2 panneaux, 55,9 x 55,9 cm chaque (The Andy Warhol Museum, Pittsburgh).

Du Warhol à croquer. D'après dessins, boîte tablette de chocolat lapin rose de Pâques et boîte de bonbons banane, collections « Ligne Blanche Paris » (14€ et 10€ environ, boutique du Grand Palais, Chez Colette et La Grande Épicerie du Bon Marché).

LE GRAND MONDE D'ANDY WARHOL

Il a croqué, sur commande, des dizaines de personnalités diverses, célèbres ou, au contraire, totalement inconnues. À un monde fasciné par les apparences, Andy Warhol offrait ainsi un miroir flatteur et vertigineux, remettant par la même occasion à l'honneur un genre alors négligé, et y appliquant de nouveaux codes qui marqueront très profondément l'histoire du portrait. Rien ne lui échappe : ni les stars du cinéma (Jane Fonda, Liz Taylor, Brigitte Bardot, les Marx Brothers…), ni les rockeurs (Mick Jagger, Elvis, Debbie Harry), ni les artistes (Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Francesco Clemente), ni les collectionneurs (Ileana Sonnabend, Leo Castelli), ni les couturiers (Yves Saint Laurent, Giorgio Armani), ni les hommes politiques (Mao, Willy Brandt), ni les as de la jet-set (Gianni Agnelli, Gunther Sachs). Au total : **un millier de portraits** qui dressent le tableau d'une société, dont une sélection conséquente est montrée dans les galeries nationales du Grand Palais. À voir aussi à La Maison Rouge : *Warhol TV*, un **zapping dans l'univers télé de l'artiste**, fasciné par ce moyen de communication et qui rêvait d'avoir une émission à lui.

GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, 3, AVENUE DU GÉNÉRAL-EISENHOWER, 75008 PARIS, TÉL. : 01 44 13 17 17. JUSQU'AU 13 JUILLET
LA MAISON ROUGE. 10, BD DE LA BASTILLE, 75012 PARIS. TÉL. : 01 40 01 08 81 ET WWW.LAMAISONROUGE.ORG. JUSQU'AU 3 MAI



Du Warhol sur un plateau. Grande coupe « Elvis » en verre sérigraphié, carrée ou rectangulaire, « Andy Warhol Collection » (94€ en 30 cm, Rosenthal Studio-Line).

PHOTO D.R. ET CHRISTINE SOLER ET ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUEALS ARTS INC./ADAGP, PARIS, 2009